

**LA TUTELA GIURIDICA
DELLE OPERE
E DELLE PARTITURE MUSICALI**

Aspetti normativi e giurisprudenziali recenti

Adriano Buzzanca



FLORESTANO EDIZIONI

**LA TUTELA GIURIDICA
DELLE OPERE E
DELLE PARTITURE MUSICALI**

*Aspetti normativi
e giurisprudenziali recenti*

AUTORE	<p>Adriano BUZZANCA, avvocato, con esperienze nel settore pubblico, specializzato in diritto comunitario e perfezionato in Cinema e Storia, è esperto in diritto civile, diritti fondamentali della persona e diritto amministrativo, già docente a contratto di Legislazione dello spettacolo. Autore di varie pubblicazioni e relatore in numerosi convegni su tematiche di attuale interesse giuridico.</p> <p>Con i contributi di: Monica G. GRIMALDI, avvocato, con esperienze nel settore pubblico, svolge attività di ricerca nel settore finanziario. È autore di varie pubblicazioni.</p>
EDIZIONE	<p>Florestano Edizioni di Roberta Magarelli 70124 - BARI via Di Tullio, 30 www.florestanoedizioni.it e-mail: info@florestanoedizioni.it</p>
ANNO	<p>Dicembre 2008</p>
PREZZO	<p>€ 15,00</p>
PAGINE	<p>41</p>

SINTESI	<p>L'opera di A. Buzzanca è un interessante contributo alla conoscenza di un aspetto del diritto d'autore poco conosciuto: la tutela giuridica delle opere e partiture musicali.</p> <p>Il testo fornisce una panoramica dell'evoluzione giurisprudenziale e normativa del diritto d'autore e degli strumenti approntati dal diritto per garantire un'adeguata tutela delle opere musicali, teorizzando l'esistenza di un sistema rafforzato di garanzia a favore degli spartiti musicali.</p> <p>Il saggio si rivolge a tutti coloro che, per lavoro o semplice diletto, abbiano a che fare con la musica e le sue diverse forme di espressione e che vogliano tutelare un'opera propria od altrui contro indebite appropriazioni o prevenirne usi impropri.</p>
INDICE	<p><i>Prefazione</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ <u>Cap. I:</u> <i>EVOLUZIONE STORICA</i>▪ <u>Cap. II:</u> <i>TIPOLOGIA DELLE OPERE MUSICALI PROTETTE DAL DIRITTO D'AUTORE</i>▪ <u>Cap. III:</u> <i>DIRITTI PATRIMONIALI E MORALI</i>▪ <u>Cap. IV:</u> <i>LA TUTELA RAFFORZATA DELLE OPERE MUSICALI</i> <p><i>Elenco sentenze</i></p>